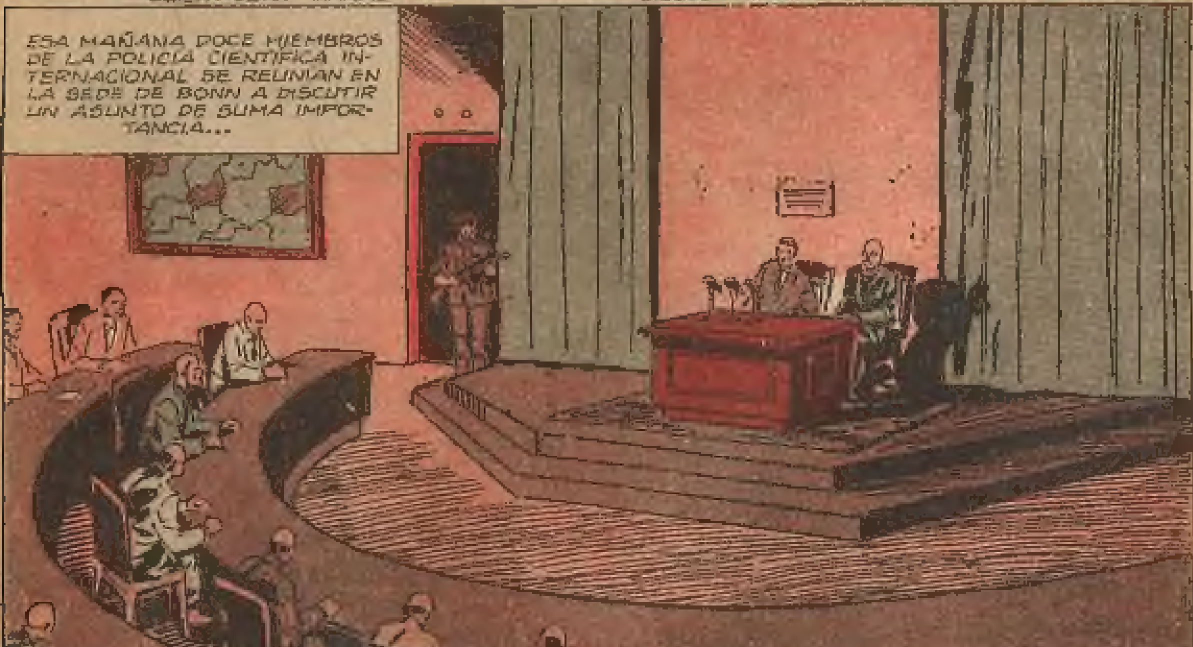
GUIÓN: JUAN MARINO DIBUJOS: MÁXIMO CARVAJAL



N.° 101

Precio de venta en Chile: E° 5.
Recargo por flete: E° 0,30.

Precio de venta en Argentina: $ 0,60.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 2 — Revista editada por la División de Publicaciones Infantiles y Educativas de la Empresa Editora Nacional Quimantú Ltda. Editor: Patricio García F. Director artístico: Abel Romero B. Responsable de contenido: Mario Salazar. Coordinación: Máximo Carvajal. Supervisión de arte: Guillermo Varas. Dibujos: Máximo Carvajal, Guillermo Varas, Ernesto López, Manuel Rojas. Argumentos: Juan Marino. Corrector: Manuel Cavada U. Secretaria ejecutiva: Anita Vega S. Representante legal: Sergio Maurín. Avda. Santa María 076, Casilla 10155, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Selecciones del Perú, S. A., calle Tarma 171, Lima, Perú.

...Y TENEMOS CON NOSOTROS A LA ÚNICA PERSONA QUE PODRÍA LLEVAR A BUEN TÉRMINO LA CAPTURA DEL MONSTRUO. ¡LES PRESENTO, CABALLEROS, AL PADRE UBBY!
SEÑOR PRESIDENTE, ¿DE QUÉ NOS HA DE SERVIR UN SACERDOTE? PARA ATRAPAR AL DOCTOR MORTIS SON NECESARIOS MÉTODOS CIENTÍFICOS Y NO RELIGIOSOS.
EN ESO TODOS ESTAMOS DE ACUERDO. LOS ÚLTIMOS DESMANES DE LA BESTIA HAN SOBREPASADO LOS LÍMITES DE LO IMAGINABLE. LENTAMENTE SUS HUESTES DE NO-MUERTOS ESTÁN INVADIENDO EL PLANETA...
SE PRODUJO UN CORTO DEBATE ENTRE LOS ASISTENTES...
¡UN MOMENTO, SEÑORES! PROFESOR DONATTI, ¿QUÉ SABE USTED DEL DOCTOR MORTIS?
BUENO... LO QUE TODOS NOSOTROS. ES UNA LACRA QUE DEBEMOS DESARRAIGAR DE LA TIERRA.
...YA HAN CAÍDO CIUDADES COMO BUDAPEST Y CALCUTA, Y NUEVA YORK ESTÁ EN PELIGRO.

"LOS BOMBARDEOS ATÓMICOS EN AQUELLOS LUGARES DONDE HAN PODIDO REALIZARSE NOS MUESTRAN LA MÁS HORRENDA DE LAS VERDADES..."
"AL SER DESPEDAZADOS, ESOS ZOMBIES O NO-MUERTOS PROSIGUEN SU MARCHA DEVASTADORA, CON SUS MIEMBROS, TORSOS Y CABEZAS ACTUANDO INDEPENDIENTEMENTE ENTRE SÍ..."
Y ASÍ, UNA A UNA, IRÁN CAYENDO LAS CIUDADES HASTA QUE LA RAZA HUMANA HAYA DESAPARECIDO TOTALMENTE DE LA TIERRA.
TODO ESO LO SABEMOS, SEÑOR PRESIDENTE...
SI NOS HEMOS REUNIDO AQUÍ, ES PARA OÍR LO QUE TENGA QUE PROPONER EL DELEGADO SOVIÉTICO Y NO EL AGUA BENDITA QUE PUEDA ESPARCIR EL REVERENDO PADRE LIBBY.
NADA PODRÍA HACERSE PARA ATRAPAR A MORTIS SIN LA AYUDA DEL AGUA BENDITA, DOCTOR CHESTER. SI BIEN ES CIERTO QUE LOS ADELANTOS CIENTÍFICOS DE LA ÉPOCA SON ASOMBROSOS, ¡SON INÚTILES PARA ATRAPAR A LA MUERTE!

¡QUEREMOS OÍR AL PROFESOR STARIKOW!
¡MUY BIEN! DOCTOR STARIKOW, USTED TIENE LA PALABRA!
EL PLANTEAMIENTO DE NUESTROS CIENTÍFICOS ES BIEN SIMPLE, SEÑORES. ATRAPAR AL MONSTRUO CUYO CEREBRO DIRIGE EL CAOS Y ENCERRARLO EN UN COHETE, PARA ENVIARLO FUERA DE LA TIERRA.
EL SACERDOTE CATÓLICO TIENE RAZÓN. LA IDEA ES ENCERRARLO EN UN COHETE CUYO INTERIOR Y EXTERIOR ESTÉN ORLADOS DE CRUCES CRISTIANAS, SEÑORES.
HUBO CIERTO ESTUPOR EN LOS CIRCUNSTANTES.
¡RIDÍCULO! A MORTIS, SEGÚN LO QUE HEMOS VENIDO DISCUTIENDO, NO SE LE PUEDE MANTENER ENCERRADO POR MUCHO TIEMPO...
SIEMPRE QUE NO SE HAGA COMO CORRESPONDE, PROFESOR PONATTI.
¿HEMOS OÍDO BIEN? ¿USTED ESTÁ PROPONIENDO ESO, DOCTOR STARIKOW?
¿POR QUÉ NO? LO QUE AQUÍ ESTÁ EN JUEGO ES LA SUPERVIVENCIA DE TODA LA HUMANIDAD... NO LA DE TAL O CUAL IDEOLOGÍA, DOCTOR CHESTER.
SE PRODUJO UNA BATAHOLA EN LA SALA, EN LA QUE EL PRESIDENTE PUSO ORDEN A FUERZA DE CAMPANILLAZOS...
¡ORDEN! ¡ORDEN! ¡SOMOS CIENTÍFICOS Y NO SEÑORAS HISTÉRICAS! PROSIGA, PROFESOR STARIKOW...

¡ESO ES TODO! SUPONEMOS QUE EL COHETE, FUERA DE LA ATRACCIÓN TERRESTRE, VAGARÁ ETERNAMENTE POR EL ESPACIO INFINITO.
ESO TIENE UNA FALLA, STARIKOW, EL COHETE TERMINARÁ POR SER ATRAÍDO POR UN PLANETA MÁS ALLÁ DE NUESTRO SISTEMA.
SIN DUDA ALGUNA, PERO CUANDO ESO SUCEDA ESTARÁ A VARIOS AÑOS LUZ DE LA TIERRA.
ENTONCES NO HABRÁ FUERZA MALIGNA QUE PUEDA RETROTRAER A LA TIERRA NI SIQUIERA LA SOMBRA DEL DOCTOR MORTIS.
¿Y USTED CUENTA CON LA AYUDA DE UN SACERDOTE CATÓLICO PARA ATRAPAR AL MONSTRUO? ¿NO EXISTEN MEDIOS CIENTÍFICOS?
QUE YO SEPA, NO. AL MENOS, LOS QUE SE HAN PROBADO HAN RESULTADO INEFICACES.
SE PRODUJO UN DEBATE QUE DURÓ MEDIA HORA, Y AL CABO LA ASAMBLEA DECIDIÓ OÍR AL PADRE LIBBY...
TENGO EXPERIENCIAS CON MORTIS, CABALLEROS, Y EL SEÑOR PRESIDENTE HA HECHO MUY BIEN EN RECURRIR A MIS MODESTOS SERVICIOS PARA LLEVAR A FELIZ TÉRMINO TAN DELICADA TAREA COMO ES LA DE ATRAPARLO.

NO SABEMOS DÓNDE SE ENCUENTRA ACTUALMENTE SU ATAÚD DE MARFIL, QUE ES SU LECHO DURANTE EL DÍA. SÉ, SÍ, QUE DEBE ESTAR EN ALGUNO DE LOS CASTILLOS QUE LO HAN ALBERGADO.
SIN EMBARGO, CABE PREGUNTARSE SI DESCANSA EN SU ATAÚD O BAJO CUALQUIERA DE SUS ASPECTOS HUMANOS ESTÁ ENTRE NOSOTROS. ¡AQUÍ MISMO, POR EJEMPLO!
LOS DOCE CIENTÍFICOS SE MIRARON CONSTERNADOS...
MUCHOS NO NOS CONOCÍAMOS ANTES DE REUNIRNOS EN ESTA SALA. ¿QUIÉN, PUES, IMPIDE QUE DONATTI, STARIKOV, CHESTER, EL PRESIDENTE O CUALQUIER OTRO SEA EL DOCTOR MORTIS?
¿Y POR QUÉ NO USTED MISMO, PADRE?
PORQUE MORTIS NO PODRÍA SOSTENER ESTO EN SUS MANOS COMO LO HAGO YO, SIN ESTAR PROTEGIDO.
Y CUALQUIERA DE USTEDES PUEDE COMPROBAR QUE MIS MANOS NO TIENEN PROTECCIÓN ALGUNA.
¡BAH! ¡ESTO PARECE PURA CHARLA DE MAGO OCULTISTA!

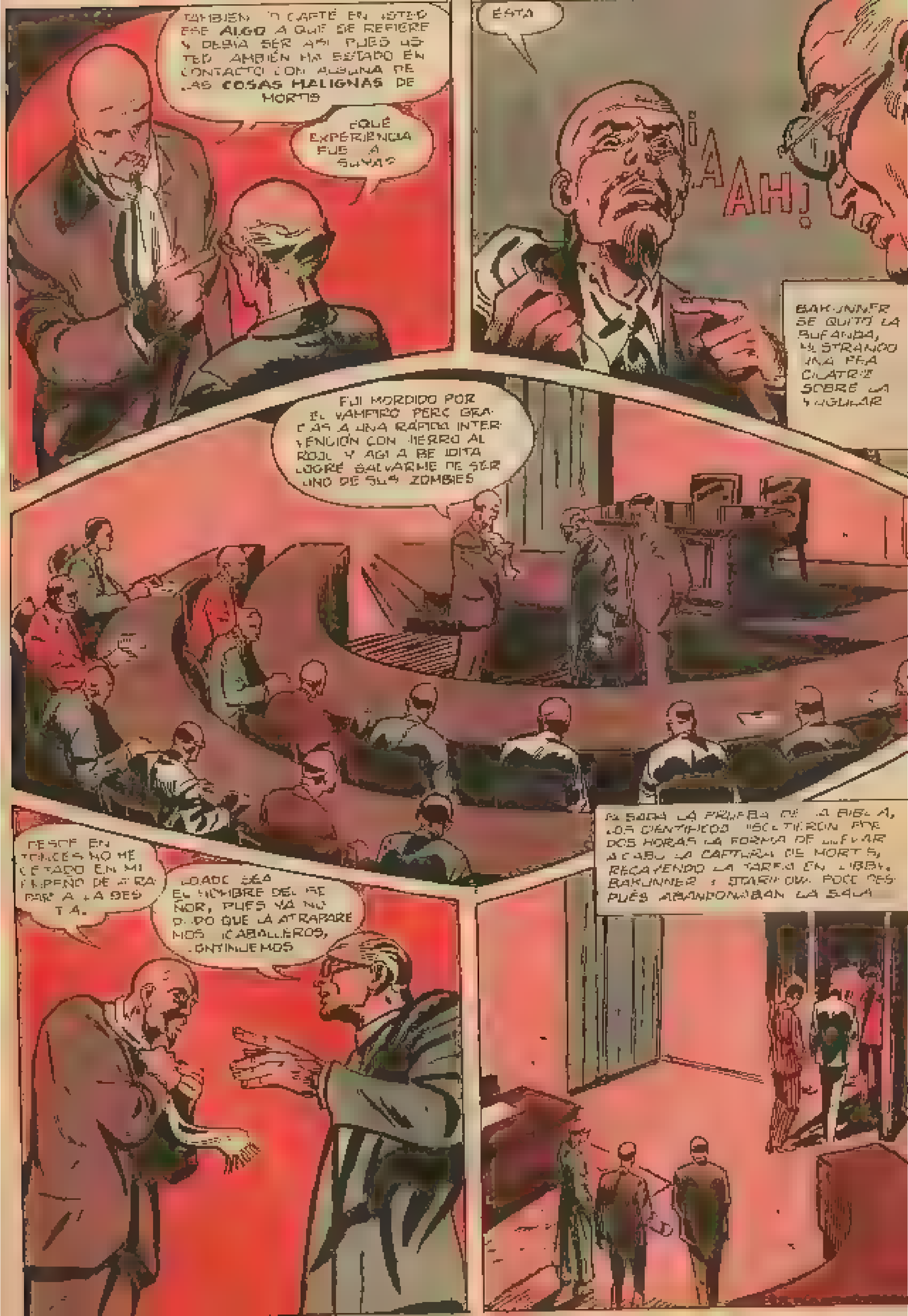
¡Y MORTIS ES EL REY DE LOS MAGOS!
EXPLÍQUENOS SU FÓRMULA PARA ATRAPAR A MORTIS, PADRE.
USBY SE VOLVIÓ HACIA LA PARED, DONDE HABÍA UN GRAN MAPA DE LOS CÁRPATOS.
¡LAS PRINCIPALES GUARIDAS DE MORTIS ESTÁN AQUÍ, EN LOS CÁRPATOS!
POLONIA
RUMANIA
PERO ¿EN QUÉ SITIO EXACTAMENTE? ¿EN EL CASTILLO DE STROIM? ¿EN EL DE SITROM? ¿EN LA DERRUIDA CASONA DE MITROS? ¿DÓNDE? ¡DEBEMOS BUSCARLO, SI ES QUE NO ESTÁ ENTRE NOSOTROS!
RUSIA
CÁRPATOS
RUMANIA
¿INSISTE EN ESO?
NO DEBEMOS DEJAR DE LADO NINGUNA POSIBILIDAD, DONATTI.
¿CÓMO PODRÍAMOS SABER QUE NO ES NINGUNO DE NOSOTROS DOCE, EXCEPTUÁNDOLO A USTED?
EXISTE UN PROCEDIMIENTO QUE SI BIEN NO AFECTA LA VIDA DEL HOMBRE COMÚN, DESTRUIRÍA LA ESTRUCTURA HUMANA DE MORTIS.
¡RIDÍCULO! ¡MORTIS NO VA A PERDER SU TIEMPO AQUÍ!
PARA ÉL NO EXISTE EL TIEMPO. ES UBICUO Y LE BASTA DESPOJARSE DE SU ENVOLTORIO DE CARNE Y HUESOS PARA TRASLADARSE DONDE QUIERA.

PERO SI ESTÁ AQUÍ, SIGNIFICA QUE ESTÁ EN CARNE Y HUESOS...
SÍ, Y CON EL PROCEDIMIENTO QUE HE MENCIONADO PODEMOS DESENMASCARARLO.
¿Y CÓMO PIENSA STARIKOW RETENERLO EN UN COHETE ENTONCES? ¿NO HABLÓ ÉL DE CRUCES? ¡PUES USÉMOSLAS AQUÍ, PADRE LIBBY!
ERA ESO LO QUE IBA A DECIR, DOCTOR MARCEL.
Y COMO USTEDES VEN, NO VENGO DESPREVENIDO. CON ESTAS CRUCES SELLAREMOS LAS SALIDAS DE ESTA SALA.
NO SERVIRÁN SI SE TRATA DE UN ELEMENTO ETÉREO.
¿CREE QUE PODRÁ METERLO DENTRO DE UNA DE ESAS BOTELLAS?
¡SI ESTÁ AQUÍ, NO LE DAREMOS TIEMPO A DESPRENDERSE DE SU ENVOLTORIO HUMANO!
UNO DE LOS CIENTÍFICOS, QUE NO HABÍA HABLADO HASTA ESE MOMENTO, INTERPELÓ AL SACERDOTE...
¿ESTÁ HABLANDO DEL NITRATO DE PLATA INYECTABLE?
TODOS SE VOLVIERON A MIRARLO...
¿QUÉ SABE USTED DEL NITRATO DE PLATA, DOCTOR BAKUNNER?
NADA MÁS QUE LO QUE SUCEDIÓ CIERTA VEZ QUE ALGUIEN QUISO ATRAPAR A MORTIS USÁNDOLO COMO INYECCIÓN.

CONOZCO ESE LANCE, DOCTOR. SIN EMBARGO, ESTA VEZ NO RECURRIREMOS AL NITRATO, SINO A OTRA COSA.
HA SIDO USTED UN IMPLACABLE PERSEGUIDOR DE MORTIS, PADRE LIBBY.
Y NO DESCANSARÉ HASTA QUE LO HAYA DESTRUIDO TOTALMENTE O...
...O ÉL LO DESTRUYA A USTED O LO SUME A SUS HUESTES, ¿ESO IBA A DECIR?
LAS MIRADAS DE AMBOS SE CRUZARON Y POR UN INSTANTE SE HIZO UN SILENCIO PROFUNDO EN LA SALA...
¿QUISIERA USTED SER EL PRIMERO EN SOMETERSE A MI PRUEBA, DOCTOR?
DESPUÉS DE USTED, PADRE.
¡ESTÁ BIEN, SEA! DIOS MEDIANTE, ESTAREMOS SEGUROS DE QUE ENTRE NOSOTROS NO SE ALBERGA EL MONSTRUO O ALGUNO DE SUS ESBIRROS.
MIENTRAS EL SACERDOTE BUSCABA EN SU MALETÍN, EL PRESIDENTE SELLABA PUERTAS Y VENTANAS CON LAS CRUCES, ANTE LAS SONRISAS ESCÉPTICAS DE LA MAYORÍA, MENOS BAKUNNER...

NO RECURRIRÉ A LA INYECCIÓN DE NITRATO DE PLATA, YA QUE PODRÍA PROVOCAR LA MUERTE DE INOCENTES. TAMPOCO PUEDO ECHAR MANO DEL ESPEJO, PUES LA BESTIA PUEDE HABER LLEGADO AQUÍ PREPARADA PARA TODA CONTINGENCIA USUAL... PARA DETECTAR VAMPIROS HUMANOS.
¿CUÁL SERÁ EL PROCEDIMIENTO ENTONCES?
UNO MUY SIMPLE, TANTO QUE ÉL NO LO HA TOMADO EN CUENTA... ¡LA BIBLIA!
BAKUNNER HIZO UN ADEMÁN NERVIOSO...
¿QUIERE ACLARAR ESO?
SÍ, DOCTOR. CADA UNO DE NOSOTROS LEERÁ UN TROZO DE LA BIBLIA. ¿HAY ALGO MÁS SIMPLE?
¿SE BURLA DE NOSOTROS, PADRE?
NO. MORTIS PUEDE DISFRAZAR SU ESTRUCTURA, CUALQUIERA QUE ELLA SEA, PERO NO PUEDE DISFRAZAR SU PSIQUIS, CABALLEROS. COMENZARÉ YO.
Y EL SACERDOTE LEYÓ LOS VERSÍCULOS NUEVE Y DIEZ DEL CAPÍTULO CUATRO DEL EVANGELIO DE SAN MATEO...
"Y DÍCELE SATANÁS, TODO ESTO TE DARÉ SI POSTRADO ME ADORARES... ENTONCES JESÚS LE DICE: VETE, SATANÁS, QUE ESCRITO ESTÁ: AL SEÑOR TU DIOS ADORARÁS Y A ÉL SOLO SERVIRÁS."
CUANDO TERMINÓ, TODOS SE MIRARON. LOS OJOS DEL DOCTOR BAKUNNER ESTABAN FIJOS EN ÉL.
¡AHORA USTED, DOCTOR!
¡CON MUCHO GUSTO!

LIBBY LE ENTREGÓ LA BIBLIA. UNA EXTRAÑA SONRISA CURVABA LOS LABIOS DEL CIENTÍFICO...
SI ESTÁ LIBRE DE CULPA, DOCTOR, NADA LE SUCEDERÁ.
LIBRE ESTOY DE ESA CULPA, PADRE.
Y ...KUNNER LEYÓ CON FIRME Y SERENA VOZ
¿SATISFECHO?
SÍ. LA PRUEBA ES INCONTRARRESTABLE, DOCTOR.
LA MIRADA DEL PADRE SE TORNÓ BONDADOSA
LE RUEGO DISPENSE QUE HAYA SOSPECHADO DE USTED.
LO COMPRENDO. ¿PUEDO PREGUNTARLE POR QUÉ SOSPECHABA DE MÍ?
PORQUE DE USTED EMANA ALGO QUE SÓLO ALGUNOS PUEDEN CAPTAR. ¿HA ESTADO USTED EN CONTACTO CON ... O SUS SECUACES O SU SEPULCRO?
SÍ, PADRE.


TAMBIÉN YO CAPTÉ EN USTED ESE ALGO A QUE SE REFIERE Y DEBÍA SER ASÍ PUES USTED TAMBIÉN HA ESTADO EN CONTACTO CON ALGUNA DE LAS COSAS MALIGNAS DE MORTIS
¿QUÉ EXPERIENCIA FUE LA SUYA?
ÉSTA
¡AAH!
BAKUNNER SE QUITÓ LA BUFANDA, MOSTRANDO UNA FEA CICATRIZ SOBRE LA YUGULAR
FUI MORDIDO POR EL VAMPIRO PERO GRACIAS A UNA RÁPIDA INTERVENCIÓN CON HIERRO AL ROJO Y AGUA BENDITA LOGRÉ SALVARME DE SER UNO DE SUS ZOMBIES
PASADA LA PRUEBA DE LA BIBLIA, LOS CIENTÍFICOS DISCUTIERON POR DOS HORAS LA FORMA DE LLEVAR A CABO LA CAPTURA DE MORTIS, RECAYENDO LA TAREA EN LIBBY, BAKUNNER Y STARKOW. POCO DESPUÉS ABANDONABAN LA SALA
DESDE ENTONCES NO HE CESADO EN MI EMPEÑO DE ATRAPAR A LA BESTIA.
LOADO SEA EL NOMBRE DEL SEÑOR, PUES YA NO DUDO QUE LA ATRAPAREMOS. ¡CABALLEROS, CONTINUEMOS

PUES NO PODEMOS CEJAR HASTA NO DAR CON AQUEL DONDE ESTA SU ATAUD.
UN CUARTO DE HORA DESPUES, PREMUNIDOS DE SENDAS CRUCES, LOS TRES PENETRABAN EN EL CASTILLO
CERCA DEL DERRUIDO PORTALON PRINCIPAL DEL TETRICO CASTILLO.
DE SUS ANAGRAMAS.
STROM
SE ENCAMINARON AL SOTANO
SI, ¿Y USTED?
JAMAS
LLEGARON ABAJO. ERA UN ESPACIO FRIO

AH ... ESA ... QUE ... ARROJADA EN EL PISO
PERO ESTABA INVERTIDA, PADRE
AL PONER ... EN SU ... NORMAL SE ABRE ... SECRETA ... ESTE MISMO MURO ... POR ÉL SE PENETRA EN LA CAMARA DEL MONS...
... COLOCÓ LA CRUZ EN EL PIVOTE ... SOBRESALIA DE LA PARED DE PIEDRA Y LA HIZO GIRAR. DE INMEDIATO EL ... DE LA PARED COMENZÓ A GIRAR DEJANDO AL DESCUBIERTO UNA ENTRADA
EN RARON ... BARRIENDO LAS ... CON ...
... EL ATAÚD DE ...
EL SACERDOTE SE ACERCÓ A LA ... EXAMINANDO LAS ...
ES EVIDENTE QUE HA SIDO ABIERTO
PERO ¿ESTÁ ÉL DENTRO?
... SABREMOS ... INSTANTE AYÚDENME

ESTÁ VACÍO
OBSERVEN LOS CONTORNOS DE SU CABEZA EN EL ALMOHADÓN
ES VERDAD ESTÁ AQUÍ
¿QUÉ HACEMOS AHORA?
SELLAR EL ATAÚD
POR LAS
DE ÉL?
ESTA PUEDE SER LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD
DOS DÍAS MÁS TARDE, EN EL
DE LA POLICÍA
OBSERVABAN EL PROCESO QUE LES MOSTRARÍA EL INTERIOR DEL ATAÚD AL SER SOMETIDO A RAYOS X

NO PRETENDAN VER OTRA COSA QUE LOS CONTORNOS DE LA CABEZA DEL VALIENTE EN EL ALMOHADÓN PÚRPURA, SEÑORES. PUES MIENTRAS BRILLE EL SOL, ÉL ES INVISIBLE.
CUANDO EL INTERIOR DEL ATAÚD FUE EXPUESTO A LOS CIENTÍFICOS, ÉSTOS COMPROBARON QUE LOS CONTORNOS DE UN CUERPO HUMANO SE IBAN DILUYENDO POR EFECTOS DE LOS RAYOS ROENTGEN.
TREINTA MINUTOS DURÓ LA DISCUSIÓN RESPECTO A LA FORMA MÁS EXPEDITA DE DESHACERSE DE NORTON. SEGÚN EL PLANTEAMIENTO DE STARKOW. AL TOMARSE EL ACUERDO, LOS CIENTÍFICOS SE MARCHARON, VISIBLEMENTE IMPRESIONADOS.
AYUDANTE HOMER, USTED SERÁ RESPONSABLE DEL ATAÚD HASTA QUE EL DOCTOR STARKOW PUEDA DISPONER DE ÉL. EN LA PUERTA HABRÁ DOS POLICÍAS DE PUNTO FIJO Y EL EDIFICIO ESTARÁ RODEADO DE AGENTES ARMADOS CONVENIENTEMENTE.
¿SE TEME ALGO, PROFESOR?
ALGUIEN INTENTARÁ RESCATARLO, HOMER.
POR ESO, NADIE DEBE ENTRAR AQUÍ SI NO ES UNO DE NOSOTROS CUATRO. NI SIQUIERA LOS OTROS CINCO AYUDANTES. ¿ESTÁ CLARO?
PERFECTAMENTE, PROFESOR. PIERDA USTED CUIDADO. ¿QUÉ RELEVOS HABRÁ?
LOS QUE YO, PERSONALMENTE, TRAIGA CADA SEIS HORAS.

AH OTRA COSA LUIS UNI S QUE TENDREMOS LA VES DE ESTE LABORATORIO SEREMOS EL PADRE LIBBY Y YO MIENTRAS DURE LA EMERGENCIA
COMPRENDO PROFESOR. ¿ALGO MAS?
CREO QUE SI ES NECESARIO QUE USTEDES SEIS SE SOMETAN A LA PRUEBA DE LA BIBLIA
¿NOSOTROS?
PARA QUE PADRE?
EL SACERDOTE TIENE RAZON DEBEMOS ASEGURARNOS DE QUE ENTRE NOSOTROS NO SE HA INFILTRADO UN SECUAZ DE MORTIS
POCO DESPUES LOS SEIS AYUDANTES PASABAN SATISFACTORIAMENTE LA PRUEBA
FUE EN CIERTO MOMENTO QUE EL PADRE LIBBY VIO EL LIBRO SOBRE LA MESA...
"TRATADO DEL MEDIUM PERFECTO"
¿QUIEN LEE ESTO, SEÑORES?
YO PADRE ¿POR QUÉ?
EL HOMER ES UN EXCELENTE MEDIUM

¿QUE LE PREOCUPA?
HUM... TAL VEZ...

GOLPES QUEDOS EN LA MIRILLA LE HICIE RON LEVANTAR LA CABEZA
ABRIO.
LA COMIDA AUXILIAR.
¡GRACIAS, AGENTE LEYENDO SE ME PASO EL TIEMPO, PERO SIENTO EL ESTÓ MAGO VACÍO.
COMIO CON APETITO, SIN DE JAR DE LEER DEVOLVIO LA VAJILLA POR EL MISMO CON DUCTO QUE LA RECIBIERA Y ENCENDIO UN CIGARRILLO.
SE REPATINGÓ EN EL SILLÓN Y CONTINUÓ LA LECTURA
PASARON DOS HORAS. DE PRON TO CREYO OIR AQUEL SONIDO LEVE PROVENIENTE DEL ATAUD. LEVANTO LA VISTA DEL LIBRO.
EL SONIDO ERA UN HONDO SUSPIRO PERFECTAMEN TE AUDIBLE AHORA EN EL SILENCIO SEPULCRAL DEL LABORATORIO, ROTO APENAS POR EL TIC TAC DEL RELOJ...
¡HOOOOOMEEEEER!

¡HOOOOOOMEEEEER!
EL A...R ESTABA OYENDO AHORA UNA VOZ PROVENIENTE DEL CAJÓN DE MARFIL. ESA VOZ PARECÍA LLENARLE LA MENTE
¿QUIÉN ME LLAMA?
HOMER, SOY YO, ¡EL MAESTRO! SÁCAME DE AQUÍ, TE LO ORDENO Y DEBES OBEDECER HOMER
HOMER, PONIÉNDOSE DE PIE, MIRABA CON OJOS DESORBITADOS EL ATAÚD DE MORTIS. SENTÍA QUE UN FLUIDO PODEROSO Y MALIGNO SE LE IBA METIENDO EN LA MENTE, ENERVÁNDOLO Y HACIÉNDOLO CAER EN UNA EXTRAÑA LAXITUD.
RETIRA EL SIGNO QUE ME RETIENE
NO, HOMER... NO PUEDES RESISTIRTE A MI PODER
MAESTRO
COMO UN AUTÓMATA EL A...R SE ACERCÓ AL ATAÚD Y COGIENDO CON AMBAS MANOS LA CINTA NEGRA ATADA EN FORMA DE CRUZ
LIBÉRAME, HOMER, Y SERÁS UNO MÁS DE MIS HIJOS PREDILECTOS
ALTO, EN NOMBRE DE DIOS, DETÉNGASE HOMER

EL SACERDOTE ALZÓ SU HISOPO Y EL ROCÍO DE AGUA BENDITA CAYÓ SOBRE EL ATAÚD. HOMER SE DOBLÓ SOBRE SÍ MISMO, CUBRIÉNDOSE LA CARA EN UN GESTO DE DESESPERACIÓN Y DOLOR...
¡AAAAAAAAAAAAH! ¡AAAAAAAAAH!
HOMER SINTIÓ QUE LA CABEZA LE ESTALLABA. HORRENDOS ALARIDOS DE FURIA E IMPOTENCIA SURGÍAN DEL ATAÚD, PERO SÓLO ÉL PODÍA CAPTAR, Y PUNZABAN EL CEREBRO COMO AGUJAS DE FUEGO.
HAGANLO CALLAR HAGANLO CALLAR, POR AMOR DE DIOS! SILENCIENLO
AAAAAAAAAAAH ¡AAAAAAAAAAH!
APENAS HABÍA PRONUNCIADO EL NOMBRE DE DIOS TODO CESÓ. GRUESAS GOTAS DE SUDOR RESBALABAN POR EL ROSTRO DEL
N-NO COMPRENDO, PROFESOR. SIENTO QUE ME DUELE LA CABEZA ¿POR QUÉ DICE QUE YO IBA A QUITAR LA CRUZ?

Y JOHN... BAJO ...S EFECTOS DE LA PODEROSA MENTE DE MORTIS USTED ...OMO MÉDIUM PUDO CAPTAR SUS EFLUVIOS Y SE DISPONÍA A OBEDECER SUS ÓRDENES
PERO NO, GRACIAS A DIOS, TEMÍ QUE ALGO SEMEJANTE SUCEDIERA Y DECIDIMOS MONTAR GUARDIA EN LA PUERTA, SIN QUE USTED SE ENTERARA Y CREO QUE ESTUVIMOS ACERTADOS
SI USTED OBEDECIENDO A MORTIS HUBIESE QUITADO LA CRUZ, ÉL HABRÍA ABANDONADO SU SEPULCRO PARA DESTRUIRNOS
FELIZMENTE PUDIMOS DESBARATARLO
STAR KUM, DESEAMOS DESHACERNOS CUANTO ANTES DEL MONSTRUO ¿ESTÁ SU GOBIERNO PREPARADO?
LO CONSULTARÉ PROFESOR
VEINTICUATRO HORAS MÁS TARDE, EN UNA DE LAS BASES DE LANZAMIENTO DE COHETES DE LA UNIÓN SOVIÉTICA UN MISIL ESTABA LISTO PARA SER LANZADO AL ESPACIO MÁS ALLÁ DE VENUS...

EL COHETE SE ... FARTIO DE TO DOS LOS ... MIENTRAS EL ... SE SAN ...
BRACK ... FIN DEL MAS TEMIBLE DE LOS AZOTES DE LA ...
AMÉN
ENTONCES ... EL COHETE SE PERDÍA EN EL ESPACIO INFINITO EN LA TIERRA LOS ZOM BIES DEL DOCTOR ... TERRIBLES SOLDADOS INMORTALES E INDESTRUCTIBLES, QUE ... TODO A SU PASO SE DESINTEGRABAN POR SÍ SOLOS TRANSFORMÁNDOSE EN LO QUE ERAN ... CADÁVERES PUTREFACTOS.
PORQUE ALLÁ LEJOS RUMBO A ALGUNA REMOTA GALAXIA, IBA EL ATAÚD DE MARFIL Y EN SU INTERIOR EL PODER INCONTROLABLE DEL REY DEL MAL
MIENTRAS TANTO, EN LA TIERRA, LOS MORTALES CELEBRABAN ... EL TÉRMINO DE LA PESADILLA ... LAS CAMPANAS ... AL VUELO ... UN RÉQUIEM PARA EL DOCTOR ...
FIN

"La Animación es Asombrosa"

"Ya se Convirtió en un Clásico"

El Cadáver de la Novia de Tim Burton continúa con la oscura y romántica tradición de sus clásicos *El Joven Manos de Tijera* y *El Extraño Mundo de Jack*.

Ambientada en un pueblo europeo del siglo XIX, esta película animada cuadro por cuadro sigue la historia de Victor (voz de Johnny Depp), un joven transportado de repente al inframundo y al que casan con el misterioso Cadáver de una Novia (voz de Helena Bonham Carter), mientras su legítima prometida, Victoria (voz de Emily Watson), espera desolada en la tierra de los vivos. Aunque la vida en la Tierra de los Muertos resulta ser más colorida que su estricta educación victoriana, Victor descubre que no hay nada en ese mundo -ni en el próximo- que lo pueda alejar de su único y verdadero amor. Este es un cuento sobre el optimismo, el romance y una animada vida después de la muerte, contado con el clásico estilo de Burton.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

- *Dentro de los dos mundos*
- *Danny Elfman Interpreta los Dos Mundos*
- *Los Animadores: el Espíritu de Vida*
- *Tim Burton: Oscuridad vs Luz*
- *Voces del Inframundo*
- *Haciendo Latir los Muñecos*
- *Avance de cines*
- *Las Voces detrás de la Voz*
- Galería de Fotos de Pre Producción
- Track de sólo música
- Idiomas de la Película y Subtítulos: Inglés, Portugués y Español.

WARNER BROS. PICTURES PRESENTA "TIM BURTON'S CORPSE BRIDE" DANNY ELFMAN JONATHAN LUCAS CHRIS LEBENZON, A.C.E. ALEX McDOWELL PETE KOZACHIK JEFFREY AUERBACH JOE RANFT JOHN AUGUST y CAROLINE THOMPSON y PAMELA PETTLER TIM BURTON ALLISON ABBATE MIKE JOHNSON TIM BURTON

por A.V.H. San Luis S.R.L. Todos los derechos reservados.

OF. COMERCIAL: CALLAO 600 CAP. FED - S.A.C.: 0-810-333-84336 - www.avh.com.ar - INDUSTRIA ARGENTINA

VERSION WIDESCREEN: PRESENTA EL FORMATO DE SU VERSION ORIGINAL. / DUAL-LAYER FORMAT: LA TRANSICION ENTRE LAS CAPAS PUEDE OCASIONAR UNA PAUSA LIGERA. ALGUNOS EQUIPOS PUEDEN NO ACCEDER A CIERTOS CONTENIDOS DEL DVD.

COLOR 77 MIN. APROX. | APTA PARA TODO PUBLICO | CONTIENE 1 DISCO

7 796356 976139

El Cadáver de la Novia

ZL59351

EDICIÓN WIDESCREEN

Wallace y Gromit
LA BATALLA DE LOS VEGETALES
Wallace, un inventor que ama los
y su compañero canino Gromit los cuales son admirados en todo el mundo por sus cortometrajes ganadores del Oscar, deberán usar toda su imaginación y sabiduría para recuperar sus premiados vegetales que han comenzado a desaparecer misteriosamente del pueblo. Este dúo intentará capturar a una bestia de proporciones épicas
Esta es una fantástica aventura para toda la familia.
HDP 2
MATERIAL EXTRA
DVD ROM
Galería de Imágenes
© 2005 Aardman Animations Ltd. © 2005 DreamWorks Animation LLC and DreamWorks LLC
HABLADO EN:
Inglés*
Español
Portugués
SUBTITULADO EN:
Inglés
Español
Portugués
DVD
ZONA
NTSC
ZONA
NTSC
TODO ESPECTADOR
Comercializada en el territorio de Chile y Perú.
RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS
Wallace y Gromit
LA BATALLA DE LOS VEGETALES
DVD

¡Son cesantes, son arriesgados y dispuestos a todo!

La pequeña gran estafa

(La grande séduction)

DVD VIDEO

bazuca FILMS

La pequeña gran estafa

DVD VIDEO

Retrata la vida de un pueblo semiabandonado frente a los aponderables de la globalización y el neoliberalismo económico. Sin embargo esto está a punto de cambiar cuando una empresa está dispuesta a instalar una pequeña fábrica en el término municipal, pero una de las condiciones es que el pueblo tenga médico. Los habitantes del pueblo, a los que los sucesivos gobiernos han engañado regularmente, no lo ven posible, pero nace una pequeña esperanza cuando se enteran de que un joven médico deberá pasar un mes en Sainte Marie-la-Mauderne. Conscientes de que es la única posibilidad, deciden convertir el pueblecito en el lugar ideal para el médico.

MATERIAL EXTRA

HABLADO EN: Frances* 2.0

SUBTITULADO EN: Español*

bazuca · DVD · DOLBY DIGITAL · WIDESCREEN · ZONA · NTSC

TODO ESPECTADOR

105 min. app.

ADVERTENCIA: la obra audiovisual grabada en este video está protegida por los derechos de autor. Este video es sólo para uso doméstico. Todos los otros usos están prohibidos, incluyendo copia o edición total o parcial de la obra grabada; exhibiciones de la obra en público o emisión de ella en cualquier forma. Todos los derechos están reservados. Infracciones a estos derechos darán lugar a acciones civiles y criminales.

Comercializada en el territorio de Chile y Perú

PROHIBIDA SU REPRODUCCION

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS

7 808200 011429

¡DESPEGUE!

"UNA TREPIDANTE TRAMA DE ACCIÓN"

- Eduardo Scheffler, *Cine Premiere*

La gran estrella Tom Cruise brinda su más sobresaliente actuación en la más filosa e innovadora película de Steven Spielberg desde *Los Cazadores del Arca Perdida.*

Por seis años, Washington D.C. no ha tenido un sólo asesinato gracias a la grandiosa tecnología que identifica a los asesinos antes de que cometan sus crímenes. Pero cuando el jefe de la Unidad de Pre-Crimen (Cruise) es acusado de un futuro asesinato, le quedan sólo 36 horas para descubrir quién lo ha engañado, o caerá como víctima del sistema "perfecto" que él mismo ayudó a crear. Un espeluznante thriller de acción que hace volar la mente y que nos recuerda, ante todo, por qué vemos películas.

No apta para menores de 15 años.

TWENTIETH CENTURY FOX y DREAMWORKS PICTURES PRESENTAN UNA PRODUCCIÓN CRUISE / WAGNER / BLUE TULIP / RONALD SHUSETT / GARY GOLDMAN UNA PELÍCULA DE STEVEN SPIELBERG TOM CRUISE "MINORITY REPORT: SENTENCIA PREVIA" (MINORITY REPORT) COLIN FARRELL SAMANTHA MORTON y MAX VON SYDOW JOHN WILLIAMS INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC DEBORAH L. SCOTT MICHAEL KAHN, A.C.E. ALEX McDOWELL JANUSZ KAMINSKI, A.S.C. GARY GOLDMAN RONALD SHUSETT GERALD R. MOLEN BONNIE CURTIS WALTER F. PARKES JAN DE BONT PHILIP K. DICK SCOTT FRANK y JON COHEN STEVEN SPIELBERG

PIRATERÍA DELITO GRAVE

www.foxlatina.com

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

- Presentaciones Especiales
- Conceptos de Producción y Escenas de la Película
- Galería de Fotografías
- Secuencias de Storyboard
- Biografías del Reparto y del Personal Técnico
- Notas de Producción
- Juego Interactivo
- Cortos Originales de Cine

DURACIÓN APROX. DE LA PELÍCULA: 145 MIN. • COLOR
DURACIÓN APROXIMADA DE VALORES AGREGADOS: 105 MIN.

IDIOMA:	Inglés 5.1	Español Surround 2.0	Portugués Surround 2.0
SUBTÍTULOS:	Inglés, Español, Portugués		
MENÚS:	Inglés, Español, Portugués		

2.40:1 Presentado en 2.40:1 Aspect Ratio (Aproximadamente) · VERSIÓN WIDESCREEN 16:9 · 4 NTSC · DISCO 1 DVD 9: DOBLE DENSIDAD, FAZ ÚNICA La transición de un nivel a otro, puede causar una ligera pausa. DISCO 2 DVD 5

"Dolby" y el logotipo DD son marcas registradas de Dolby Laboratories Licensing Corporation. © 2002 Twentieth Century Fox Film Corporation y DreamWorks LLC. Todos los Derechos Reservados. © 2002 Twentieth Century Fox Home Entertainment, Inc. Todos los Derechos Reservados. "Twentieth Century Fox," "Fox" y sus logos asociados son propiedad de Twentieth Century Fox Film Corporation y son usados bajo licencia.

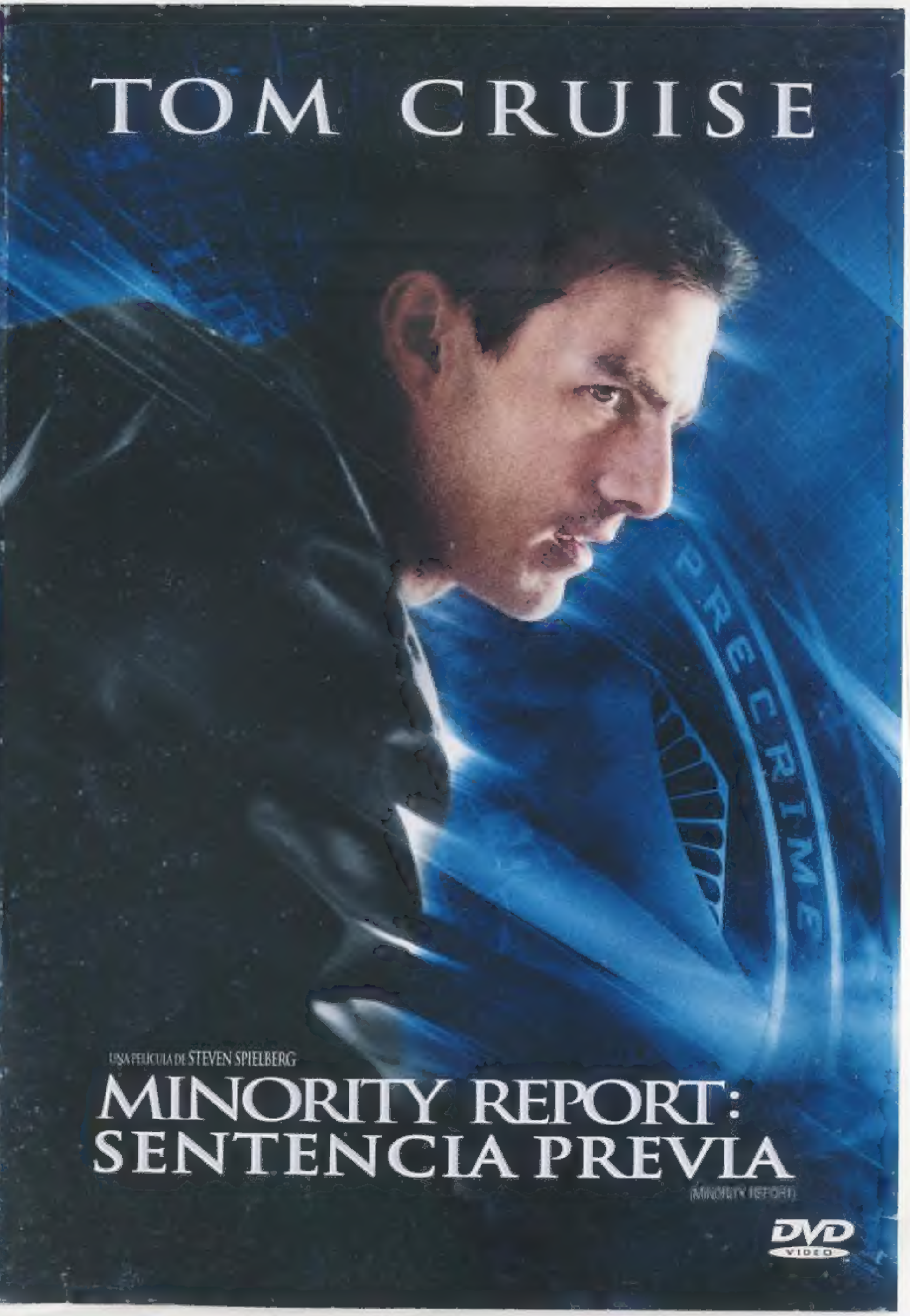
LOS PUNTOS DE VISTA EXPRESADOS EN LAS ENTREVISTAS Y COMENTARIOS SON EXCLUSIVAMENTE DE LOS INDIVIDUOS QUE LOS EXPRESAN Y NO REFLEJAN OPINIONES DE TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION, ASÍ COMO DE SUS COMPAÑÍAS AFILIADAS O SUBSIDIARIAS. ESTE DVD ES UNA OBRA PROTEGIDA Y SÓLO ESTÁ AUTORIZADO SU USO PRIVADO Y DOMÉSTICO. LA LEY CASTIGA CON CÁRCEL A QUIEN COPIE, EDITE, REPRODUZCA, ADICIONE O REDUZCA TOTAL O PARCIALMENTE LA OBRA O EXHIBA PÚBLICAMENTE O LA EXPLOTE COMERCIALMENTE MEDIANTE VENTA, RENTA O CANJE U OBTENGA UN LUCRO DE CUALQUIER OTRA FORMA SIN CONSENTIMIENTO DEL TITULAR DEL DERECHO DE AUTOR DE DICHA OBRA. RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. DISPONIBLE EXCLUSIVAMENTE POR TWENTIETH CENTURY FOX HOME ENTERTAINMENT MÉXICO S.A. DE C.V. BLVD. MANUEL ÁVILA CAMACHO NO. 40 PISO 12, COL. LOMAS DE CHAPULTEPEC, MÉXICO, D.F., C.P. 11000. DISTRIBUIDO EN ARGENTINA POR [illegible] S.A. DISTRIBUIDO EN CHILE POR EMPRESA TRASANDINA DE VIDEO. LOS PRODUCTOS DISTRIBUIDOS EN MÉXICO ESTÁN HECHOS EN MÉXICO. LOS PRODUCTOS DISTRIBUIDOS EN ARGENTINA, CHILE, URUGUAY, COLOMBIA, VENEZUELA, PERÚ Y ECUADOR ESTÁN HECHOS EN BRASIL POR VIDEOLAR S.A. AV. [illegible], 25 [illegible] SP CNPJ 04.229.761/0005-02 INDUSTRIA BRASILEIRA.

0 86162 20918 5

PRUEBA DE COMPRA
20918

UNA PELÍCULA DE STEVEN SPIELBERG
MINORITY REPORT: SENTENCIA PREVIA
(MINORITY REPORT)

20918
CLASIFICACIÓN
B-15
RTC
DVD - 2279



TOM CRUISE

UNA PELÍCULA DE STEVEN SPIELBERG

MINORITY REPORT: SENTENCIA PREVIA

(MINORITY REPORT)

DVD VIDEO

El ganador del Premio de la Academia, el director Peter Jackson (la trilogía El Señor de los Anillos) llega con su característica visión cinemática adaptándola a King Kong. Naomi Watts, Adrien Brody y Jack Black son los encargados de darle vida a los espectaculares personajes que le entrecortarán el aliento. Además, las terroríficas criaturas y los vibrantes efectos especiales son de una factura nunca antes vista. Acomódese en su asiento para disfrutar de esta estremecedora aventura épica acerca de un legendario gorila que es atrapado en una traicionera isla y traído a la civilización, en donde encara una ardua batalla por su supervivencia.

MATERIAL EXTRA

- The Touareg & King Kong (Volkswagen) (2:01)
- Ve mas de NYC en "Wish You Were Here" (1:05)
- Trailer de la pelicula
- Y mucho mas...

Universal Pictures presents a Wingnut Films production

"King Kong" Naomi Watts · Jack Black · Adrien Brody · Thomas Kretschmann · Colin Hanks · Jamie Bell and Andy Serkis as Kong
James Newton Howard Joe Letteri Richard Taylor Jamie Selkirk ace Grant Major Andrew Lesnie acs, asc
Philippa Boyens · Eileen Moran Jan Blenkin · Carolynne Cunningham · Fran Walsh · Peter Jackson
Fran Walsh & Philippa Boyens & Peter Jackson Peter Jackson

www.kingkong.com

Printas S.A.

www.universalstudioshomeentertainment.com www.kingkongmovie.com

© 2005 UNIVERSAL STUDIOS and MFPV FILM GmbH. All Rights Reserved.

*2003 Best Picture, Best Director, Best Adapted Screenplay: The Lord of the Rings: The Return of the King. "D2Academy Award®" D3 is the registered trademark and service mark of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences. The Empire State Building Design is a Trademark of Empire State Building L.L.C. and is used with Permission.

HABLADO EN:
Inglés* 5.1
Español* 5.1

SUBTITULADO EN:
Español*
Ingles*

UNIVERSAL DVD VIDEO DOLBY DIGITAL 2.35:1 ZONA 1 NTSC ZONA 4 NTSC

* Menu en pantalla disponible en estos idiomas

TODO ESPECTADOR **187 min. app.**

7 808200 011450

ADVERTENCIA: la obra audiovisual grabada en este video está protegida por los derechos de autor. Este video es sólo para uso doméstico. Todos los otros usos están prohibidos, incluyendo copia o edición total o parcial de la obra grabada; exhibiciones de la obra en público o emisión de ella en cualquier forma. Todos los derechos están reservados. Infracciones a estos derechos darán lugar a acciones civiles y criminales. Comercializada en el territorio de Chile y Perú.
PROHIBIDA SU REPRODUCCION
RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS

UNIVERSAL

KING KONG

© 2006 Universal Studios. All Rights Reserved.

DVD VIDEO

DVD VIDEO

NAOMI WATTS JACK BLACK ADRIEN BRODY

KING KONG

El nominado al Premio de la Academia, Ralph Fiennes (El paciente Inglés) y Rachel Weisz (Constantino) se lucen en este thriller de suspenso con sus electrizantes actuaciones. Un diplomático en busca del asesino de su esposa descubre una aterradora conspiración en la que morirán millones de personas, a menos que él pueda revelar las raíces de dicha conspiración.
De la exitosa novela de espionaje escrita por John Carré, llega esta escalofriante historia de asesinato, traición y venganza a las cuales los críticos se han referido como un thriller espeluznante con un final inolvidable.

MATERIAL EXTRA

Escenas Eliminadas (10:33); Escenas Extras (9:39); Filmando en Kenya, Africa (9:27); John Le Carre: Desde los papeles al escenario (8:06); Anatomía de un thriller global: Detrás de las escenas de "El Jardinero Fiel".

FOCUS FEATURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH THE UK FILM COUNCIL A POTBOILER PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH SCION FILMS
RALPH FIENNES RACHEL WEISZ "THE CONSTANT GARDENER" DANNY HUSTON BILL NIGHY PETE POSTLETHWAITE LEO DAVIS CHRISTINE BLUNDELL
ALBERTO IGLESIAS ODILE DICKS MIREAUX CLAIRE SIMPSON CESAR CHARLONE TRACEY SEAWARD THIERRY POTOK
GAIL EGAN ROBERT JONES JOHN LE CARRE JEFFREY CAINE

Film © 2005 FOCUS FEATURES LLC SCION FILMS TGC PRODUCTION PARTNERSHIP UK FILM COUNCIL ALL RIGHTS RESERVED.

Printus S.A.

HABLADO EN:
Inglés* 5.1
Español* 5.1
Portugués* 5.1

SUBTITULADO EN:
Español
Inglés
Portugues

DOLBY DIGITAL | 1.85:1 | ZONA 1 NTSC | ZONA 4 NTSC

* Menú en pantalla disponible en esos idiomas

14 AÑOS

129 min. app.

7 808200 011344

ADVERTENCIA: la obra audiovisual grabada en este video está protegida por los derechos de autor. Este video es sólo para uso doméstico. Todos los otros usos están prohibidos, incluyendo copia o edición total o parcial de la obra grabada; exhibiciones de la obra en público o emisión de ella en cualquier forma. Todos los derechos están reservados. Infracciones a estos derechos darán lugar a acciones civiles y criminales.
Comercializada en el territorio de Chile y Perú.
PROHIBIDA SU REPRODUCCION
RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS

UNIVERSAL

EL JARDINERO FIEL

© 2006 Universal Studios. All Rights Reserved.

DVD VIDEO

RALPH FIENNES
RACHEL WEISZ

EL JARDINERO FIEL

DVD VIDEO

Tony Scott, al igual que su hermano Ridley, es un director incansable y muchas veces atrevido, pues en su obra se lanza a explorar técnicas nuevas, creando filmes que son entre sí muy diferentes, pero con la misma esencia en los personajes y mientras la euforia de su cinta anterior ("Man On Fire") continuaba, Scott ya estaba filmando "Domino, justicia a sueldo"("Domino"), un filme de acción protagonizado por la actriz inglesa Keira Knightley, quien ya es toda una estrella juvenil a nivel mundial.

Domino Harvey (Knightley) es la hija del respetado actor Lawrence Harvey y la rica ex modelo Sophie Wynn (Jacqueline Bisset); nació en un mundo de lujo y privilegio, pero éste no le interesaba. A los ocho años su padre murió y ella fue enviada a un internado, mas nada logró reprimirla, luego de una corta carrera como modelo, la joven asiste a un seminario para reclutar aspirantes a cazadores de recompensas, y después de eso ya nada es igual para ella. Con sus compañeros de aventura (su jefe, el ex convicto Ed Mosbey (Mickey Rourke), el rudo latino Choco (Edgar Ramirez), y Alf (Rizwan Abbasi, un afgano obsesionado con los explosivos), Domino encuentra a su nueva familia ...

SAMUEL HADIDA PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE SCOTT FREE/DAVIS FILMS EN ASOCIACIÓN CON METROPOLITAN FILMEXPORT UNA PELÍCULA DE TONY SCOTT "DOMINO" KEIRA KNIGHTLEY MICKEY ROURKE EDGAR RAMIREZ DELROY LINDO MENA SUVARI CON LUCY LIU Y CHRISTOPHER WALKEN HARRY GREGSON-WILLIAMS WILLIAM GOLDENBERG A.C.E. CHRISTIAN WAGNER CHRIS SEAGERS DAN MINDEL BARRY WALDMAN TOBY EMMERICH VICTOR HADIDA ZACH SCHIFF-ABRAMS LISA ELLZEY SKIP CHAISSON RICHARD KELLY Y STEVE BARANCIK RICHARD KELLY SAMUEL HADIDA Y TONY SCOTT TONY SCOTT

WWW.DOMINOMOVIE.COM

Printas S.A.

FILM ©2005 UNIVERSAL STUDIOS. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. DISEÑO ©2006 UNIVERSAL PICTURES TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

HABLADO EN: Inglés* 5.1

SUBTITULADO EN: Español*

UNIVERSAL · DVD VIDEO · DOLBY DIGITAL · ZONA 1 NTSC · ZONA 4 NTSC

* Menu en pantalla disponible en esos idiomas

14 AÑOS — **127 min. app.**

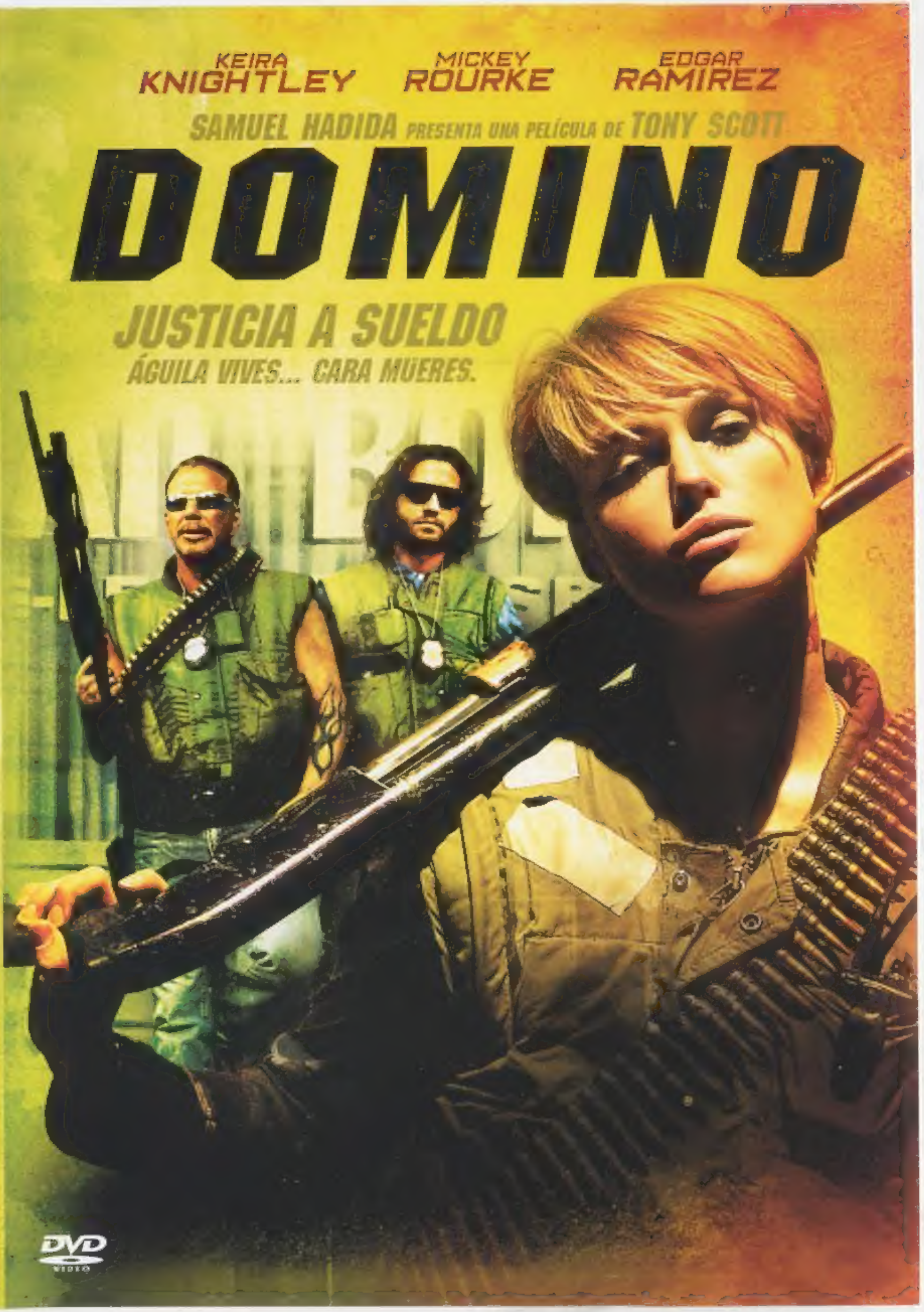
7 808200 011436

ADVERTENCIA: la obra audiovisual grabada en este video está protegida por los derechos de autor. Este video es sólo para uso doméstico. Todos los otros usos están prohibidos, incluyendo copia o edición total o parcial de la obra grabada; exhibiciones de la obra en público o emisión de ella en cualquier forma. Todos los derechos están reservados. Infracciones a estos derechos darán lugar a acciones civiles y criminales. Comercializada en el territorio de Chile y Perú.
PROHIBIDA SU REPRODUCCION
RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS

© 2006 Universal Studios. All Rights Reserved.

UNIVERSAL

4911

DOMINO

DVD VIDEO